

O BASTÃO DE "LEADER"

O sr. Fonseca Hermes, agarrado a direcção da maioria, diz que não foi derrotado, mas sim a Camara!

**Discutiu-se a lei de
aposentação dos fun-
ccionarios publicos**

contava que no pactual recinto do Senado, a voz do sr. Tavares de Lyra, que é reconhecido por toda a gente como a morigeradora em pessoa, trovesse indignação. Foi uma surpresa.

Tanto assim que, pelos corredores, o sr. Feliciano Pires dizia:

— O Pires, a despeito de ser um destemido cabo de guerra, nunca obteve uma vitória como esta: — fazer o Lyra sair da sua modorra sonhadora para se indignar.

E tinha carraças de razão o sr. Feliciano Pires. Effectivamente o sr. Pires Ferreira, hontem, lançou uma lança na terra.

Passmos, entretanto, a matar os acontecimentos.

A sessão foi aberta pelo sr. Pinheiro Machado, constando o expediente de um officio do vice-presidente do Senado alagoano, prestando as honras da cadeira ao sr. Tavares de Lyra, incidente havido entre aquella assembléa e o governador do Estado.

Entrando-se na ordem do dia, foram approvadas, em discussão unica, as seguintes resoluções:

— V. ex. está a ser tratado com qual quer tempo de serviço?

— Mas o orador sentiu que estava em falso, ou, antes, que o seu intuito não era defender os interesses dos ministros do Supremo, — e começou a fazer o seu discurso de uma forma descalçada para com os militantes, assignalando-lhes para 50 annos a applicação com todos os vencimentos.

— Um aparte do sr. Tavares de Lyra, o orador exclama:

— V. ex. quer o direito?

— Pois bem, vamos ouvir a sua replica o sr. Lyra.

— V. ex. está se queimando...

— Não estou me queimando. O que v. ex. quer é salvar os maiores vencimentos, na invalidade, aos ministros.

O sr. Pires, thenica, proseguindo uma phrase emphatica. Mas, o sr. Lyra cortia-lhe as redes:

— Não faça fila ás nossas costas!

O sr. Pires allega — eu estava apenas fazendo uma comparação.

— V. ex. está a ser tratado com qual dar-nos o odioso de uma penção ao Exército, quando o facto é que

à indicação n.º 4, de 1913, propo-
sita pelos alterados do Regimen-
to Int. n.º 126, e a proposição da
Camara dos Deputados, fixando as
condições de terra para o exercicio de 1914.

O SR. PIRES FERREIRA
ESBRAVEJA

Tocou a vez de ser annunciada a
continuação da discussão do projecto
relativo à aposentadoria dos funcio-
narios publicos.

Annunciado o art. 2.º, o Sr. Pires
Ferreira, que tinha sobre elle uma
cmeida, pediu a palavra.

Este artigo refere-se á aposentação
dos senadores e dos deputados. Eu
não alteramos uma virgula ao que
foi votado pelos seus collegas da Ca-
mara.

Neste ponto, o dialogo tornou-se
tão veladamente, que o orador, a despe-
ito da sua proverbial bravura, não
pouco bem teve a sua retribuição. Co-
meçou a pedir calma ao seu collega,
pois é dentro os senadores um apana-
ma mais respeit e venera, pelo seu es-
pirito moderado e pela sua sinceridade
com que sõe proceder.

Revest-se, pois, de toda a calma
para chamar o seu velho amigo ao
apriso da moderação.

dos diaristas. A comissão de Finanças opinou que fosse favorável ao projeto de criação de uma comissão de diaristas, que receberiam parte dos respectivos quadros. A emenda do sr. Pires acrescentava: — *criados pelo Congresso Nacional.*

O sr. Pires Ferreira começou sustentando a que continuação da sua emenda, a qual que o Congresso não empregados publicos só podem ser criada pelo Congresso. Não se demorou, entretanto, sobre esta matéria e passou a defender o pagamento, em ordem de precedência, dos membros do Corpo Diplomático e Consumos.

Quando s. ex. ia divagar sobre este assumpto, a mesa fez-lhe ver que não estava elle em debate. Então, o sr. Pires levantou-se e declarou ter algumas palavras, preferiu sentar-se.

O sr. Tavares de Lyra, na qualidade de relator da comissão de Finanças, pediu a palavra para responder ás perguntas e para fazer as suas observações do seu collega pelo Piauí, sobre a contagem de tempo dos diaristas. A comissão emendou o projecto da Camara porque entendeu que os diaristas não tinham de ser transformados em lei, teriam de ser este anno mais de trezentos funcionários aposentados, tal o terror que elle está inspirando.

O sr. Tavares de Lyra falou, a seguir, a polêmica com o Senado, do calor com que interrompeu o sr. Pires Ferreira quando elle fantasiava uma arguição injusta. A verdade é que o projecto não altera, em nada, a propozição da Camara, que apenas muda nos termos a sua redacção, mas com as vantagens do posto immediatamente quando tiverem mais de seis annos de serviço.

Do tocante ao artigo 5º, a sua opinião foi a seguinte: a comissão de Finanças, porquanto, entendeu, querendo que a aposentação dos magistrados federaes deve ser regulada por lei especial.

Toda a celestina terminou pela aprovação da emenda da commissão supressiva do art. 5º.

**SR. PIRES DESMATA
CARA AS BATERIAS**

Toda a grita do sr. Pires não tinha outro fim senão ver se conseguia

quanto aos extra-numerários, seria consagrar o abuso das nomeações feitas pelo governo. Mas a emenda do sr. Pires Ferreira também não podia ser aceita, porque há muitos quadros de funcionários e empregados públicos que não têm a necessária quantidade de autorização legislativa. O que a comissão quer é que se não conte tempo de serviço a funcionários que não tenham os seus vencimentos fixados em tabela. Neste sentido não terá de ser feita nenhuma alteração no pensamento, na 3.^a discussão, propondo que em vez da emenda do sr. Pires, se diga: — *os respectivos quadros legalmente creados.*

O sr. Pires ainda voltou à tribuna para declarar que pouco se importa com que o Congresso tenha aberto ou não as portas para a arbitrariedade das emendas ao executivo. Mas, como o que queria era dar um golpe de alarma contra o gesto dos dinheiros das reparações, pediu a retirada da sua emenda.

Depois de ter satisfeito o pedido, foi aprovado o seguinte artigo, foi redigida a comissão de Finanças.

ART. 13.º — Substitua-se pelo seguinte:

Ficam excluídos das disposições desta lei os militares cuja reforma, porém, não poderá ser concedida: 1.^o, quando a pedido, sinão mediante a inativação comoradora em inspeção de saúde, na forma das disposições da legislação em vigor, e maiores das que os percebidos na effectividade do posto que occuparem no momento da reforma, salvo quando esta fór por compulsoria ou por invalidação comprovada, tendo o invalido mais de 35 annos de serviço, reformas estas que terão lugar no prazo immediatamente superior a'com os vencimentos deste posto.

Parágrafo unico. O que dispõe este artigo é extensivo aos officiaes da Policia e Corpo de Bombeiros da Capital Federal.

Annuciada, pois, a discussão de este artigo, o sr. Pires Ferreira pediu novamente a palavra. Começou falando-se de ser injustamente accusado pelo facto de ter sido o autor

Liquidado o art. 2º, o presidente anunciou a discussão do art. 5º, ao qual fora oferecida uma emenda pelo sr. Pires Ferreira. Este artigo é o que dispõe sobre a aposentadoria dos militares do Supremo Tribunal Federal. A Câmara dos Deputados assim o redigira:

"O ministro do Supremo Tribunal Federal que se invalidar, contando 20 anos de efectivo exercício nesse cargo, poderá solicitar-se com todos os vencimentos".

lei de remodelação dos vencimentos dos militares. Espera, porém, ocasião oportuna para desmanchar o castelo quando o presidente do projecto tal como o formulou. Nunca foi do seu pensamento autorizar a reforma, com 25 anos de serviço sem a inspecção de saúde.

Mas, também não se conforma com que se reformem os militares que se se reformarem com as vantagens do posto immediato. O sr. Pires considera que, si o Congresso assim deliberar, vai ferir direitos adquiridos. E inventa que os militares do poderio reformar com todos os vencimentos.

A comissão de Finanças opinou pela sua supressão.

E o sr. Pires queria que o prazo de 20 fosse baixado para 15 annos.

O senador piauiense começou declarando que se deve dar um prazo minimo para os ministros do Supremo se aposentarem, em vista de só entrarem na velhice, *já envelhecidos no serviço publico*. Admittendo-se, argumentou s. ex., que essas velhices nemna tenham occupado outro cargo publico, como ficaria si não lhes for reconhecido na decrepitude o

Rebatendo esta arguição, o sr. Tavares de Lyra demonstra a inverdade do allegado. Conforme a legislação existente e de accordo com a restrição da Camara dos Deputados, depois dos trinta e cinco annos, o militar se reformará com todos os vencimentos do posto que tinha.

Discorrendo a discussão deste artigo não haudando mais motivo para votação, foram encerrada a discussão do resto da materia da ordem do dia e levantados os trabalhos.

CHIMICAMENTE PURO.
LIVRAR D'IMITAÇÕES!
SEMPRE QUE PELAS
EVAPORAÇÕES (POUCAS
GOTTAS BASTAM) DEIXAR QUALQUER RESIDUO DE ENXOFRE
ESTA FALSIFICADO. — AGENTE NO RIO — DIAS GARCIA & C.

AS MODIFICAÇÕES NO EXERCÍTO

O presidente da República, em mensagem que dirigiu ao Congresso Nacional, submeteu à sua consideração a exposição apresentada pelo ministro da Guerra, sobre a conveniência da exclusão de diversas graduações das forças do exercito; o augmento, em mais 67, do numero de segundos tenentes infanteria e a creação de graduações de sub-intendentes, equiparados aos aspirantes a officiaes.

Nessa exposição o ministro propõe supprimir os nomes, previstos no art. 1779 graduados, sendo 57 primeiros sargentos intendentes, 30 primeiros sargentos do material de estacionamento, 11 primeiros sargentos do material bellico, 11 primeiros sargentos telegraphistas, 166 segundos sargentos intendentes, 64 segundos sargentos do material de estacionamento, 61 segundos sargentos do material bellico, 58 segundos sargentos de artilharia, 273 terceiros do material de artilharia, 268 terceiros do

50 primeiros intendentes, 521 segundos intendentes e 123 sub-intendentes.

Com o augmento de 67 quadros não haverá aggravação de despesa, desde que sejam supprimidas na graduação a mesma referidas; ao contrario, dar-se-á uma redução, si bem que pequena.

Fumem só Marca Veado

Esteve hontem no Ministerio da Agricultura, em demorada conferencia com o titular daquella pasta, deputado Raul Fernandes.

A conferencia versou sobre o projecto da Agricultura para 1914.

O dr. Francisco Valladares, chefe de policia, foi hontem em visita ao Supremo Tribunal Federal, onde recebeu o ministro Hermínio do Espírito Santo, presidente, e o procurador geral da Republica.

material belloco, os terceiros sargentos de saúde, 48 terceiros sargentos veterinários, 43 terceiros sargentos odontólogos, 44 terceiros sargentos enfermeiros, 363 cabos de saúde, 121 cabos do material de estacionamento, 141 cabos de material de material.

Esses graduados, entende s. ex., consistem, no actual estado do exército, como a experiência tem indicando, em: 1.ª a execução dos trabalhos práticos e administração das unidades.

O ministro da Guerra pensa ser inadivável a necessidade de dar ao quadro dos intendentes orgânicos, um tratamento especial, tendo em vista o papel que, em virtude das suas exigências do serviço, devendo ser assim constituído: 2.º tenentes-coronéis, 4 maiores, 14 capitães,

PARA cura da tuberculose, assim poderoso Elixir de Mastrucci.

O Theosouro Nacional está habilitado a effectuar os seguintes pagamentos:

de 48:115.744, a diversos, de f.ºs de pagamentos feitos à Estrada de Ferro Central do Brasil;

de 48:158.844, a diversos, de f.ºs de pagamentos feitos à Companhia de Saneamento de Pernambuco;

de 48:133.606, a diversos, de f.ºs de pagamentos feitos à varias repartições do Ministério da Guerra.

91

DE PORTUGAL

**Ainda os acontecimentos
de 21 de outubro**

**OITENTA E OITO PETARDOS
APPREHENDIDOS**

LISBOA, 10 — XI.

Domingo à noite começou a circular a notícia, segundo os portadores, que só os jornais da noite hienem poderiam publicar, da apprehensão de grande numero de petardeiros no frigorifico do mercado de S. Paulo. A noticia teve instant estabelecida em Santos, na casa do porto de Lisboa. Agora, confirma-se a noticia dessa apprehensão, ficando a noticia de que se tratava de petardeiros dispuñha de elementos significativos para a historia da revolução de 2 de outubro, e que são o desmancho e

Uiver, porque devo viver, porque é melhor talvez que a morte. Não ponhas. Paga não dar nas suas mãos me peram-me no tazer radica de verem um homem da minha categoria e educado, e com uma vida inteira de trabalho, ser encaipado. Fui, porque a minha liberdade que até agora era apenas interessante ao país português, passar aliavés a todos os países.

"Do que farei está o meu paiz opportunamente informado. Desde o dia em que a minha cegueira foi resolvida, por tua intervenção, tenho estado a defender a defesa da minha lei senti-me um jo-

vinimento foram a causa de seu mal-estar. Não cabe, porém, nesta lição, noticiá-lo, feito ao fechar da mala postal, o comentário que o caso merece. O leitor interessado poderá ler, no tempo e relato dos acontecimentos que se resumem nas seguintes linhas:

Desde a morte trágica da farmacêutica, que foi assassinada por uma bomba que este próprio inventou, nos fundos de sua farmácia, no largo do Calvariz, ficou sob a vigi-

tença, não tão forte, nem tão cheio de feios destinos da patria.

Deve ter sido da ordem sr. Cunha e Costa, quando profunda impressões em Lisboa, como aliás o deve causar em todo o país, nos trazia a confirmação de que a República não se dá ao trabalho a "eleger pelo ideal solitário da monarquia", ou antes que ela se reconcebera com mais vehemência.

♦

Do Porto

Segunda-feira, 10 de nov.

CHEGADA DO DR. AFONSO COSTA À ESTAÇÃO DE S. BENTO, —
— IMPRINTA

Não obstante o temporal, a recepção ao chefe do governo foi concorrida, não só pelos seus amigos políticos, mas também pelo elemento oficial.

Em poucos minutos o Dr. Afonso Costa, acompanhado do theatro São da Bandeira, onde se realizou a an-

zão da guarda dos explosivos fabricados por Costa para o movimento revolucionário do Estado limpo. Tinha como chefe o então governador, e a mulher do catalão Vicente de Souza, actualmente preso em Angra do Heroísmo, por se haver envolvido no episódio da fuga de Abril.

Essa mulher, que havia sido seguida à prisão de José Marcelino, reapareceu há dias, sem se pressa, e descobriu-se em sua casa, nove bom-

munidade conferência sobre as finanças do país.

— Não estava completa, vendendo ali repúblicas de rodas as matizes e representantes do alto comercial.

— A conferência presidida o sr. Henri-

O dr. Afonso Costa, depois de aludir aos primeiros passos do governo provisório neste magno assumpto, afirmou que a situação não se alterava, tendo referências aos últimos argumentos da Republica, citando as coisas ja

[illegible][illegible]

dados pelo ex-governador municipal, e por um seu companheiro de trabalho nos serviços e que também já se acha pronto para assumir o cargo, estreitando o conhecimento da existência das boas condições do sítio.

As bombas foram recolhidas aos depósitos de expósitos do Estado.

A situação na fronteira continua a ser a mesma de há um mês. Não tendo havido tempo para qualquer movimento das tropas, ali permanecem os mesmos contingentes.

Os senhores deputados e senadores não sejam 2.000 contos, um terço de cada um, e os outros 1.333,33, forma-se a despesa por mês, que, como as despesas de terra, sobre a 3.000 contos.

— Sua excelência que a expensas se construíram no país, para onde chegou de fazer realizar a obra dum arsenal.

— No fim da contabilidade o chefe do governo foi muito elogiado.

— A morte de Lele foi lamentada.

VISTO AO CENTRO DEMOCRÁTICO

mevimento de 21 de outubro, continua a ser a mesma a especificidade de uma incursão.

O Dr. Alberto, concorre, e em grandes números, tem passado por Barre d'Alva, com destino à Hespanha, centenas de homens, entre 20 e 40 annos, que se propõem de procurar trabalho no pórtico exterior, ou chorosar as hostes realistas.

Um longo e nerte do país a situação é cada vez peor para a actual regimem, e os seus chefes não sabem o que fazer.

Depois o chefe do governo terminou para o dia 27 de outubro, onde foi levado a effecto a

SESSÃO SOLENNE DO CONGRESSO CENTRAL DEBEMOS CRATICO

O dr. Cunha e Costa escreve uma carta ao *Diário de Notícias*, dizendo-se defensor do movimento de 24 de outubro e vítima de uma perseguição dos radicais.

Dessa carta, que é, ao que parece, violenta de linguagem e argumento, o *Diário* apressa a publicar alguns trechos, primeiro de defesa, e, em seguida, alguns transcritos por encerrar, uma

Un conflito entre masoquistas e homossexuais

Variações — Dois feridos

Monte a tarde os moradores da rua do Matoso foram alarmados por um grande conflito entre mascates e camponeses ali estabelecidos. Devido ao conflito de interesses, a situação nas ruas da nossa cidade, o conflito tomara maiores proporções, tal a exaltação de que estavam passados os comentes, se não fosse a intervenção da polícia, a situação teria tomado maiores proporções, comunicando o que se estava passando.

[illegible]

seph Abrão, de nacionalidade árabe. Como o espaço fosse pequeno, aconteceu a caixa rolar, dando origem a um canivete e um porta espelho.

Alves Pereira, dando curso ao conflito.

Indignado com o encontro que presenciava, José Alves, abandonando a carreira que estava cursando, foi para Abrão, passando a, agridir o

Quando os dois lutavam, grande número de macacos, todos lambedores, que se achavam nas imediações.

Foram eles: duas cartelas, sendo uma de couro e outra de seda, um canivete e um porta espelho.

Avisar que imóveis.

Dr. Luiz P. Barbosa, prelo da rua de São Clemente n. 393; por 28.000\$.

D. Odete de Carvalho, prelo da rua do Bispo n. 123, por 60.000\$.

Agostinho dos Reis, 710, prelo

tritoja, generalizando-se então o conflito, pois os demais carroceiros tomaram o partido do seu colega.

A pauladaria corria agora, entre os dois grupos de dois cavalos, que queriam apaziguar o tumulto, quando chegaram as autoridades.

Serenados os animos, vinde-me o carroeiro José Alves achavado, ficando o outro grupo de dois cavalos, abraçado com um pretinho galo de malvada na mão direita. Outros lutadores tinham

D. Anna Vêry n. 90, por 2:000:000;

Pedro Bitenecoli, Oliveira, por 1:300:000;

D. Julia F. Leite, prédio 4 por 1:000:000;

Elevante n. 13, por 2:000:000;

Fraderico H. Sauer, terreno no Amazonas, por 1:000:000;

Manoel José de Souza, prédio 10, por 1:000:000;

Manoel Teixeira Junior, n. 35, por 7:000:000;

Edmundo S. L. da Silva, prédio 4, por 1:000:000;

linhas escuras e contínuas recobridas em lã.

— Os dois prometeram o conflito que, como dissemos acima, alarmou os moradores da rua do Matoso dando lugar a uma conseqüente aglomeração de povo, conseguida por ocasião da chegada de Paulo, Antônio, Efraim, Elias Gipper e Ali Mammad, dois mascates.

Chamados os sócios da Assistência Social, foram curados os feridos tendo, depois de curados, removido para a casa de sua mãe, a rua da

linha 25, nº 26, 6.000:85.

Agostinho P. Azevedo, terreno nº 4 rua Martha da Rocha, por 2.000:00.

Miguel A. Ribeiro da Costa, terreno nº 4 rua Dr. Dias da Cruz nº 229, por 12.000:00.

Coronel Arthur P. da Costa, terreno nº 4 rua Dr. Dias da Cruz nº 229, por 12.000:00.

Governador, por 1.000:00.

Manoel Gonçalves Teixeira, terreno nº 4 rua Arlita n. 140, por 300.000:00.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

INDICADOR

ADVOGADOS

DR. MAO VILLOSO, advogado, rua da

Guilherme, 77.

DR. EVARISTO DE MORAES — Adv.

Tribunais n. 87.

AMALIO DA SILVA — Rua Uruguaiana

n. 7, sobrado.

DR. S. DE SOUZA DANTAS, advogado —

Rua Uruguaiana n. 7.

ANDRÉ VERNER — Adv., Estado do

Rio e nos municípios circunvizinhos.

DR. CAIO MONTEIRO DE BARROS,

— R. da Carioca n. 11.

DR. ARISTOTELIS HERRERA — Tra-

ta de casar civil, comercial e cri-

vil, adiantando eitas, com origina-

rio e da Assembleia n. 27, Tele-

phone 4700, e na Parahyba n. 27, onde

também adianta eitas, das 11 às 4

horas.

DR. EUGENIO LEMOS, espe. parafra-

se, parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

parafra. e parafra. e parafra. e

PHARMACIAS HOMOEOPATHICAS

PHARMACIA E DROGARIA F. GAIA

— Completa sortimento de drogas, pro-

dutos químicos e farmacológicos; seção

de homeopatia; Rua General Faria, 23.

JOIAS, RELOGIOS E OBJECTOS

DE ARTE

LUIZ RABINOWITZ & C. — Joalheiros e

ourateiros, 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

vidores n. 28 e 29, e rua dos Ou-

SOCIETY ANONYMA PREDIAL E DE ECONOMIA E CREDITO POPULAR

Capital inicial 120.000\$000

(Registrada na Junta Commercial)

SEDE: Juiz de Fora Estado de Minas

DIRECTORIA Conselho Fiscal

Presidente — Dr. Marilino da

Rocha.

Vice-presidente — Dr. Al-

fonso Pimenta Junior.

Director-Gerente — Coronel

Agonor A. da Silva Canedo.

Construção ou compra

Emite Apolices de Pecúlio

na Série Popular, 11 Apolices Prediais, nos dias 15 e 30 de cada mês, no valor de 12.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

na Série Especial, 18 Apolices Prediais, nos dias 10 e 20 de cada mês, no valor de 25.000\$000;

Externato Santa Thereza
(PARA MENINOS E MENINAS)
Ladeira do Castro, 217. Perto do lago
do Guimarães. Preços módicos.

PHARMACIA
Compramos uma boa farmácia no
Bairro do Rio, do Espírito Santo,
devendo ser bem montada e fazer bom
negócio; para informações, na casa
Silva Gomes & C., rua de S. Pedro
n. 42.

Leilão de Penhores
EM 5 DE DEZEMBRO DE 1913
GUIMARÃES & SANSEVERINO

Travessa do Theatro, 5
Rua Luiz de Camões, 1-A

Das cauteles vencidas
Podendo ser reformadas ou resga-
tadas até a véspera do leilão.

COSTUREIRA

Fazem-se vestidos pelos últimos fi-
gurinos, para baile, theatro, casamento
e para crianças; luto em 24 horas, tra-
balha-se por preço modico. Mme. Orla-
lina Pascarelli, travessa de S. Fran-
cisco n. 6, andar, esquina da Cario-
ca. Telefone 6-208. Contato

A'S ALMAS CARIDOSAS
Rosa Josepha da Costa, viúva, e sem o mínimo recurso de subsistência, pode aos corações bem formados um olho e que venha minorar os seus sofrimentos. Esta caridosa redacção presta-se a colher o que lhe for destinado, Rua dos Coqueiros n. 39, casa n. 5.

DIABETES

O prof. dr. Leonissa, da Academia das Ciências de Portugal, etc., garante fazer desaparecer o açúcar em 15 dias. Clínica geral. Consultório: rua da Carioca, 26 da 1.ª a 3.ª horas.

“O INVENCIVEL”

O tônico sem rival, único que faz nascer e crescer o cabelo.

Encontra-se nas seguintes perfumarias: Bazin, Nunes, A Garrafa Grande, Louis Hermann, Casa Lopes, Casa Cirio, Casa Postal e Gaspar Medeiros. Preço, 10\$000. o vidro.

Molestias das crianças
DR. E. BANDEIRA DE MELLO
 Clínica exclusivamente de crianças—
 Consultório: rua da Assembleia, 43 1º andar, às 4 horas. (Se atende a doentes da sua especialidade).

LOMBRIGAS

São expelidas
com o LICOR
DAS CREAM
ÇAS (Tanacetum
composto), do dr.
Monte Godinho
aprovado pela
Directoria Gera-
de Saude Publica
e Assistencia Pu-
blica do Estado
do Rio.

E' o melhor re-
medio contra as
lombrigas e mo-
lestias devidas a

lível e não se altera.
E' de gosto agradável, não exige
dieta nem purgantes. Não é venenoso,
não irrita os intestinos. E' tão bon-
to que é muito receitado pelos médicos.
Drogaria do Povo, rua de S. José,
60 e em todas as drogerias.

CHRONICA
ELA
I-GONOCOCCICA
DO—
Instituto Pasteur de Tunis

CIRCO SPINELLI
Companhia equestre nacional da
Capital Federal. Boulevard S. Chris-
tovoão — Diretor e proprietário Af-
onso Spinelli.

HOJE Quinta-feira 27 de novembro **HOJE**
Grande função variada!
Alta novidade!
Grandes atrações:
João Joaquim de Azevedo—afamado atleta português, nos seus grandiosos exercícios de força dentro e musculatura.
Alta novidade! **Los Canales**—Notáveis equestres.—Sucesso da noite
Trio Pryx—Acrobatas, exóticos e saltadores de nomeada—Sucesso!
Terminará a 2ª parte do programa com a encandorada revista **Tudo Faria**, encandorada e revista

DEAL
TO — Telephone 1.937

mmma novo - HOJE
e arte cinematográfica

E A Grandioso drama da vida
cruel, cheio de as cas
gustosos e
sões, da
LANTISSIMA DA AQUILA
FILM, com **2.800 metros**
em
5 longas partes.
r o castigo sobre o seu corpo, servin
a severa, mas justa do Evangelho qu

Sentimental e mimoso drama, molda
sobre o amor, simul neo de duas jo

JORNAL (ULTIMO NUMERO)

COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

ODEON
HOJE — Matinée e soirée da moda — HOJE

O grandioso film que hoje apresentamos ao nosso distinto publico, é um trabalho rico de moral, repleto de emoção e contém o mais salutar preceito de amor e altruísmo

As Exmas Famílias ousemos recommendal-o como uma obra-prima, calcada sobre a vida social, que traz em seu bojo a moralidade e a religião

A BIBLIA

(OU O CASTIGO DIVINO)

Valiosa obra da Aquila-Film

A mão de Deus cahirá inexoravelmente sobre o marido perjuro e servirá de mais humilde instrumento para castigo

Este salutar preceito divino em redor do qual se desenvolve um romance piedoso de amor, em que a Justiça Divina esmola o esposo perjuro, que tendo arrastado a deshonra uma donzella que desposara, ignobilmente a abandona. Assumpção completamente inédita de muito moderna tessitura.

2.500 metros em 5 extensas partes

PROXIMA SEMANA

Uma obra de grande emoção. Intensivo drama de Pathé Frères, uma das obras mais impressionantes que se tem editado

A Féra Humana

Cinematographia em cores naturais Pathé-color

O Film mais extenso em cores 2800 metros

completamente coloridos, divididos em

5 -- LONGAS PARTES -- 5

AVEDIDA
Apresentação
HOJE - das bellissimas concepções - HOJE
cineamatograficas

O Barco de Nupcias

Em 2 partes


Impetuoso e vibrante drama de amor, em que a alma italiana se patenteia tal qual é, ardente, devotada, quasi divina, nos mais vivos transportes da paixão. Bello film, posado em magnificas paysagens, mais um triumpho para a gloriosa fabrica CINES - ROMA

PATHE

Nova e luxuosissima casa de diversos, classificada pela opinião unanime como sendo o mais confortavel estabelecimento do genero.

Classe distincta e unica Camarotes para exs. Famílias

HOJE
Matinée da elite — Soirée da elegancia

Apresentação honrosa do soberbo e deliado Film d'Arte Italiano, edição do famoso fabricante Pathé Frères

Romance de Magdalena

Mimoso episodio versado sobre a excentrica vida dos artistas, onde o amor ás vezes é vultoso e intensivo e outras vezes, é um mero passelempo. Lances interessantes e vivazes que tornam o film muito apreciavel.

3 muito longas partes 3



PATIFA DA PRIMAVERA...!!

Esufianlo comedia de fina verve pelo querido artista Mr. LEONCIO PERREY

Mimoso film colorido de GAUMONT

Gaumont Jornal (Ultimo numero)

Jornal vivo de acontecimentos mundiaes, sports, modas e novidades sensacionais

A ENCHENTE DA MARÉ

Delicado episodio amoroso moldado sobre o funesto sentimento, o ciúme, que dá lugar a tantas angustias e desatinos. Bem urdido e artistico film, magistralmente interpretado pelos artistas da celebre fabrica GAUMONT.

Na proxima semana:

Os Sinos da Morte - Em 3 partes - AMBROSIO.

O Feitor Ladrão - Em 2 partes - GAUMONT.

A Primavera Convida

(Férias do Leoncio)

Ultra gracioso e galhofeiro conto sobre os encantos da primavera e do amor, da moderna tessitura e despenhação por Leoncio Perrey

Lindissimo film do reputado fabricante Gaumont, Paris

PATHE JORNAL

Importantissima revista animada sobre acontecimentos mundiaes, dos quaes destacamos:

Rio de Janeiro — Os transatlanticos em nosso Porto. A imponente festa a bordo do majestoso paquete GELRIA do Lloyd Hollandz, com assistência de S. Exa. o Presidente da Republica e altas autoridades.

Proxima semana — A magistral comedia interpretada pelo Imperador do Riso Mr. PRINCE — O REI KOKO — Pomo film de Pathé Frères em 2 partes.



Cinematographo Parisiense

Proprietario J. R. Staffa

Fundado em 1907

Avenida Rio Branco n. 179

HOJE - SUCESSO MONUMENTAL E NUNCA VISTO EM CINEMATOGRAFIA - HOJE

Exhibição do primeiro Film «serie» ASTA NIELSEN 1913-1914. Assumpto da actualidade, este Film está sendo exhibido na Europa, alcançando um formidável successo; os logares são disputados, attingindo as entradas no grande «Casino de Paris» o preço de 10 francos a cadeira. Garante-se ao publico que peça cinematographica de arte como esta até a presente data ainda não se tem visto, o de quantas tem apparecido fica no papel de zero.

AO PUBLICO — Pedimos desculpas de ser forçado em augmentar o preço das entradas, visto ser o seu custo elevado, assim como a grande metragem (que é de 2.500 metros).

Preço das entradas — Camarotes, 10\$000; Poltronas, 2\$000 e Cadeiras 1\$000

Horario: 1 hora, 2 1/2, 4 horas, 5 1/2, 7 horas, 8 1/2 e 10 horas.

AVISO — Das 10 horas da manhã ás 6 da tarde vendem se bilhetes, para qualquer das sessões da noite, no escriptorio do Cinema.

ASTA NIELSEN

Descrição

Asta Nielsen, depois de suas férias costumeiras, volta a dar-nos a sua arte no cinematographo. E foi por um espaço de tempo bastante vasto que a grande artista deixou de nos apparecer. Ella de novo encarnando a série de filmes de 1913-1914. E já não é sem tempo. O publico soffria não apenas de nos perguntar pela sua artista preferida, estranhando a sua ausencia, não querendo, egotista, que ella tenha os seus dias de descanso. Ella, a artista do publico carioca.

Quem é Asta Nielsen precisamos mais explicar. O publico, tanto quanto os criticos, conhece a artista que na cinematographia se tornou o seu enfant gâté por ter, incontestavelmente a primeira entrada nas primeiras noções.

Asta Nielsen é a grande estrela, que em muitos e muitos films, arrancou, com o seu trabalho surpreendente, lagrimas dos olhos de mais energicos; ella é a artista de comedia cuja paleta de muitas vezes fez rir a plateia das salas de exhibição de todo o mundo; ella é o verdadeiro tipo da personagem cinematographica que se adapta a qualquer genero de trabalho que apparece.

Ainda não ha muito tempo um dos diarios desta Capital, o popular «Jornal do Brasil» deu-lhe a seguinte noticia: «uma extensa columna; ali está a sua vida, ali estão os seus triumphos, ali está a affirmação que Asta Nielsen é o verdadeiro tipo da personagem cinematographica e adivinha no mundo inteiro, provocando a mesma curiosidade que nos sentimos quando a vemos trabalhar. Pois Asta Nielsen reaparece, e o film desta serie 1913-1914, obra do conhecido actor Urban Gad, é um verdadeiro estudo, uma critica acertada, sob uma forma altamente artistica, de um estado de espirito peculiar a nossa época de emancipação de todas as classes sociais, e muito principalmente da emancipação da mulher, que se tem apresentado sob uma forma tragicomica no voto for woman na Inglaterra, e que se ramifica já por muitos paizes.

A eleição que é dirigida pelo actor em pessoa, é um primeiro de arte cinematographica, e Asta Nielsen tem aqui um trabalho magistral da querida artista, e encarnando a vida real, mais a vida actual, nesse grande movimento que se ramifica já por muitos paizes.

tribuem para dar a este film uma impressão intensa de realidade e de vida.

Com este primeiro film, está inaugurada a série ASTA NIELSEN de 1913-1914, e este velho e querido cinematographo, que já ha quatro annos tem a exclusividade dos trabalhos da adorada artista, sente-se feliz por offerecer ao publico publico carioca.

PRIMEIRA PARTE

Mãe sufragista...

Chegará a occasião em que Nelly tem de deixar o internato onde de ha muito se achava. Nelly é uma formosa moça loura, a quem as suas deusas primaveras sorriam com todos os seus encantos. Mulher já, mas encarna ainda, principalmente pela vida de clausura em que até então vivera, é um verdadeiro abençoado que ella se atira aos braços de seu pai, de sua irmã mais velha, que lhe trouxeram os filhos para beijar... mas, a mãe, onde se achava ella? Pergunta que não era ociosa, porquanto não era para estranhar que Nelly notasse a falta de sua mãe naquele momento; mesmo que ella vinha para vê-la depois de tão longa ausencia. Porque não estava ella ali? Porque não era mais mulher na percepção verdadeira da palavra, isto é, porque deixara de ser esposa, de ser mãe, de ser o ente em que a coração domina, para ser sufragista. Sufragista... e esta palavra fez com que a tristeza annuísse a fronte de Nelly, pois que ella sabia o que significava ella. Sufragismo é a negação do feminismo, embora os seus adeptos julguem que é muito pelo contrario, a affirmação da mulher, com o seu ridiculo direito de participar do suffragio popular com o voto for woman, e a sua vontade de participar dos cargos electivos e de governo... Nelly sabia que a sufragista é a mulher violenta, que emprega o fogo, a bala, a bomba, para conseguir as suas absurdas pretensões, e a mulher violenta não é mais mulher.

Mistress Pamburne (Pamburne?) é a mãe de Nelly. Sua casa não é mais o lar da familia para se tornar o quartel general do sufragismo, onde uma multidão enorme de mulheres de todas as classes e de todas as edades se reúnem em assembleias intermináveis e barulhentas, onde cada uma emite a sua opinião sobre os planos machucados das outras, planos estes que visam o mesmo fim: — destruir para intimidar, amedrontar para conseguir. Mistress Pamburne nem mais o beijo de sua filha quer aceitar... e Nelly concorda com sua irmã casada que deve ir morar com ella, longe, daquillo tudo que a enristeie. Alas! é elle, o pensar de seu pai, que também elle, mora com a filha, deixando a mulher e as suas commandadas o que for seu lar.

Em casa de sua irmã Nelly foi encontrar o lar em que a mãe não era sufragista, em que a mulher era mãe, distribuindo e recebendo carinhos de seu marido e de seus filhinhos. Ali passou ella a vida alegre. Um dia em que passava pelo parque notou a ele-

gancia de um cavalleiro que passava pela avenida. Elle também notou-a, e por muito tempo, ambos seguiram-se com o olhar. Quem seria elle? A elle accorria a mesma pergunta. E ella, desejosa de saber, dali a momentos, no parque, onde alegre rapaziada se divertia ao tennis, cercada de seus admiradores, contravies o encontro que tivera. E elles, os rapazes seus admiradores, que pelos traços dados por ella julgaram melhor callar, no afan de conseguir cada um para si, as vantagens que, apresentado o desconhecido, iriam todos para elle.

Dentre estes adoradores um, no entanto, mais usado, e contando com o concurso de Mistress Pamburne, o joven Levert resolveu fazer a sua declaração de amor a linda loura, esperando o seu consentimento para, dizia elle, se tornar o homem mais feliz do Universo. Nelly, no entanto, não se agradara do apresentado, mesmo porque aquelle encontro no parque com o bello cavalleiro lhe ficara gravado na mente e no coração. Uma outra occasião estivera para se encontrar com elle, mas aquelle que já privavam com ella, tornando-se os seus adoradores forçados, impediram o encontro. Mas o que tem de ser tem muita força — diz o brocardo popular, e Nelly, malgrado tarde dava o passeio de boate pelo Tamisa, quando aconteceu cair á agua uma das almoftas do seu largo; um roedor ligeiro dirigiu a sua embargação para o objecto que bojava e levou a sua dona... Elle, e ella, não havia motivo para uma apresentação e elle remou para longe, seus olhos e os della, porém, diziam tudo.

SEGUNDA PARTE

O baptismo de fogo de uma sufragista

Reina grande alegria naquella festa á qual comparecer Nelly porquanto os seus amigos lhe tinham prometido que ali encontraria aquelle que ella tinha tanto desejo de conhecer, pensavam elles, mas que ella amava. O garden party do divertimento foi muito do interesse, o povo que mais sabe apreciar a natureza corria animado para todos os lados para a linda miss que em vão procurava aquelle por quem ali fora. Pelos grandes verdadeiros corria as creanças, passavam os velhos, e quanto os mecos jogavam o cricket ou o lawn tennis; Nelly, no entanto, conservava-se sentada, isolada, em um banco, a seimar. E de agitados apressados rostos via arrancal-a seu pai. Vinha lhe fazer a proposta formal de casamento com o seu protegido, com o joven Levert, Nelly, porém, não o quer, não o aceita, specto do tom autoritario em que elle fala seu pai, tom que nunca a sumira para com ella.

Mas o facto não ficou aqui. Ao joven adorador não faltou coragem para mais uma investida, tão infructifera quanto as outras, e mister Pamburne, ante isto, tomado de furor, teve palavras demasiadas pesadas para sua filha, e ella, que até então somente conhecera o riso, revolvida com as maneiras brutais de seu pai, resolveu-se deital-o para voltar para a companhia de sua mãe. E nada houve que a dissuadesse desso intento; naquella mesma tarde estava ella junto de sua mãe... a ovelha no caverno dos lobos.

Alegrou-se mister Pamburne. Não via ali a filha, mas uma futura adepta do sufragismo, que ella esperava conquistar. E conquistou-a, de facto, procurando todos os meios para convertel-a ás suas idéas: fazia-a ouvir os discursos incendiarios de suas commandadas, de seu recente furor iconoclasta, e nos golpes de martello foi tudo feito em pedações.

Ao tilintar do vidro que se partia aos gritos das testemunhas desta scena, appareceram os policemas. Accorrem as demais sufragistas que presenciavam a selvageria corajosa de sua companheira, e estabeleceram a luta entre os representantes das autoridades e aquellas mulheres que davam murros, dentadas e pontas-pés. Era a reprodução de scenas identicas ás que se estão dando todos os dias, ainda hoje, na capital da adelantada Inglaterra.

Foram presas as mais exaltadas e, entre ellas, Nelly Pamburne (Pamburne?). Elle, no entanto, por momentos abandonava o seu trabalho para pensar naquella que elle não conhecia, mas que sentia já que amava. Era um amor pl-

to, mas que o levava já á acções decisivas; assim é que elle abandonara a sua amante...

TERCEIRA PARTE

Quem era elle

Na prisão, Nelly adoptou o mesmo processo inventado pela celebre Pamburne, a generala do sufragismo em Inglaterra, para conseguir a sua liberdade: — a recusa do alimento. E' sabido que as leis inglesas são muito severas a respeito do tratamento dos subditos ás penitenciarias, que de verão ser punidos conforme manda a lei e nunca com mais traços, sendo

evado em conta da administração tudo quanto soffra o condemnado. A morte le um preso acartado sempre a abertura de um inquerito severo. Ora, as sufragistas, uma vez presas, recusam o alimento e deixam-se morrer de fome, heroicas creaturas. Porquê-nas á alimentação artificial, mas ellas, uma vez ingerindo o alimento, deixam-no fora. Assim a morte si não vier a liberdade. Será proceder a nossa linda loura, e ella, de novo, em liberdade.

O seu primeiro encontro dá-se com seu pai. Lançam-se a soluçar nos braços um do outro, e Mr. Pamburne teve palavras que foram directas ao coração de sua filha. Mas o sufragismo velava, e Nelly foi mais um vez arrancada dos braços de seu pai por sua mãe e pelas suas companheiras que a arrastaram.

Dali por diante Nelly tornou-se a mais exaltada sufragista. Comparecia a todas as reuniões, e os seus discursos eram os mais incendiarios, pelo que se mais de uma vez foi presa, conseguindo a sua liberdade empregando o processo já se conhecido. Um dia estavam em sessão, a qual era secretaria da pela nossa heroína quando é annunciada uma certa miss Lola. Ora, miss Lola disse a seguinte palavra: Asue (Aquella?) o mais accrimo inimigo das sufragistas e que ia conseguir a passagem no parlamento de uma lei que punia toda aquella que se dedicasse ás idéas revolucionarias; e miss Lola dizia mais que tem cartas compromettedoras da terrivel lord Asue, cartas que as sufragistas poderão lançar para conseguir os seus fins. E que Lola fora abandonada por lord Asue, e lord Asue é nada mais do que aquelle cavalleiro cuja figura symbolica ficara gravada no coração de Nelly.

Ainda sufragista, no entanto, ignora que aquelle contra quem, desde nuncio em diante se preparam attentados, é o mesmo cujo imagem se apossa de toda o seu ser, é o mesmo por cujo amor ella se tornara o que é. Ella é a incumbida de procurar entrar na residência do grande politico, tendo aquellas cartas compromettedoras do abate Scario. Ella, porém, leva também uma bomba de dynamite que egrá no momento preciso, pois meio de um mecanismo de relojoaria; e sua mãe, a terrivel mistress Pamburne marcou a hora de explosão. Meia noite.

QUARTA PARTE

O que foi o seu primeiro encontro

As cartas foram o bilhete de entrada para aquelle palacet onde a mulher que entrava era sempre considerada inimiga, pois que não eram poucas as tentativas de que já fora victima aquelle politico eminente. Ella, sozinha, no grande salão, enquanto o laccio la

prevenir o seu anno. Nelly tem agora, entre as mãos, aquelle instrumento de morte e destruição a cujo contacto ella tremia, sentindo do enorme e monstruoso crime que vae commetter. Mas as suas idéas novas fazem recollar ao fundo do coração as suas vontades generosas, e a bomba, depois de receber a corda que lhe dá a jovem sufragista, é collocada sob uma cadeira, para que elle, a quem ella designava para o chelle, nos momentos de reunião politica.

Uma larga tra com o seu grito de guerra — Vote for woman, e estralada a um canto. E estava consumado o attentado; faltava somente a hora da explosão.

Eis que apparece o terrivel politico, o audaz inimigo das sufragistas... Elle, o inimigo... Ella, a sufragista... Nelly, pallida, já não sabe onde está, para o que veio, nem o que falar. Fallou elle, conhecia as intenções com que ella vinha e as suas palavras cheias de ironia ficaram sem efeito. Ella voltou a si e se lembrou de seu papel. E, então, com odiosa calma ella expoz o motivo de sua visita, e affirmou as intenções de suas parças, na publicação daquellas cartas compromettedoras, e ao elle não recusou ante o proposito de offerecer aquelle projecto de perseguição ás sufragistas. E, em seguida, elle assumiu o heroismo, o sangue frio, a nobreza de caracter daquella que ella ama já Nelly, e a resposta a elle, e sua criada de quarto corre a seccar a carta em que uma sua amiga lhe pede que elle não se esqueça de trazer a sua publicação.

Nelly, pallida, já não sabe onde está, para o que veio, nem o que falar. Fallou elle, conhecia as intenções com que ella vinha e as suas palavras cheias de ironia ficaram sem efeito. Ella voltou a si e se lembrou de seu papel. E, então, com odiosa calma ella expoz o motivo de sua visita, e affirmou as intenções de suas parças, na publicação daquellas cartas compromettedoras, e ao elle não recusou ante o proposito de offerecer aquelle projecto de perseguição ás sufragistas. E, em seguida, elle assumiu o heroismo, o sangue frio, a nobreza de caracter daquella que ella ama já Nelly, e a resposta a elle, e sua criada de quarto corre a seccar a carta em que uma sua amiga lhe pede que elle não se esqueça de trazer a sua publicação.

QUINTA PARTE

A mão que guia o berço

Nelly, que se preparava para assistir a uma festa em companhia de seu pai, recebe a resposta do lord: não pode conceder a entrevista nem acordar a sua vida contra perigo, porquanto não entrará em casa meia noite. A loura miss exulta com essa noticia, e

que lhe vem fôr do peito um grande peso, e alegre e satisfeita, ella se faz acompanhar de seu pai aquella recepção do high-life. Ali, porém, uma noticia vem assual-a, e é trizada pelos jornas do noticiário a reunião politica ter lugar no palacet do politico, naquella mesma sala onde ella collocara a bomba de dynamite... Sente como que uma vertigem que se apossa de todo o seu ser, a cabeça lhe anda á roda. São 11 horas.

E mistress Pamburne ouve as lamentações de sua filha, as abjurações que ella faz de todas aquellas idéas á que fora arrastada pela sua propria mãe, que não tremira ao fazer della uma criminosa. Nelly pede, implora que a ajudem a salvar-o pois que elle vae morrer, elle, o homem á quem ella ama. Não, ninguém quer ajudal-a e ella parte só; aquellas mesmas cartas lhe abriro, de novo, as portas daquella palacet. Um auto ligeiro a leva até lá. São 11 e 48 minutos... Restam-lhe doze, para se fazer attendida, impossivel. A sessão continua, e o grande numero de politicos ali reunidos vem de accordo o lord Asue o auxilio que elle lhes pede para o seu projecto contra as sufragistas.

Alguns politicos são já, mas elle ainda lá está... Não querem deixal-a entrar. 11 e 58... Lord Abbott, o politico mais em evidencia, desce, Nelly atira-se ao seu encontro e pede que faça descer lord Asue, pois que ella tem revelações graves a fazer, e como supremo recurso, ella mostra as cartas. Lord Abbott comprehende que aquelle palacet onde se achavam politicos que ali se achavam, com os seus cartões de visita e mandam a porta se fechar.

O saguão onde Nelly conversava está cheio. 11 e 59... Ella quer se lançar pela escadaria acima, quer salvá-lo ou morrer com elle, mas elle-o não apparece no topo da escada. Desce já, quando tremenda explosão se fez ouvir... Voára o salão onde, momentos antes estavam reunidos todos aquelles politicos que ali se achavam. Com os escombros rolara a fitta denunciadora: Vote for woman. Era a obra das sufragistas.

Lord Asue se achava já ao lado de miss Nelly, quando aquella multidão de politicos que escapara do attentado e que adivinhava nella a criminosa, a cercava, pedindo a sua punição...

Os srs. estão enganados. Esta miss não é uma sufragista e sim minha noiva.

Momentos depois Nelly, a sós com aquelle que ella de facto muito amava, fazia o seu auto de fé estrachalhando aquella tra de papel que era o lema do sufragismo: Vote for woman... o voto para a mulher.

Vamos encontral-os mais tarde. Nelly é agora lady Asue, e o seu lar é o ninho de felicidade que ella arranjou para seu marido e para os pequeninos babies. O seu lema, agora é outro: Ser mãe pois que a mão que balança o berço guia o mundo...

Escriptorios:

Av. Rio Branco 179, 183 — Rio de Janeiro — e vendem-se films e aparelhos cinematographicos e Escriptorio de representação

Escriptorios:

Av. Rio Branco 179, 183 — Rio de Janeiro — e vendem-se films e aparelhos cinematographicos e Escriptorio de representação

Escriptorios:

Av. Rio Branco 179, 183 — Rio de Janeiro — e vendem-se films e aparelhos cinematographicos e Escriptorio de representação

Escriptorios:

Av. Rio Branco 179, 183 — Rio de Janeiro — e vendem-se films e aparelhos cinematographicos e Escriptorio de representação

Escriptorios:

Av. Rio Branco 179, 183 — Rio de Janeiro — e vendem-se films e aparelhos cinematographicos e Escriptorio de representação

Escriptorios:

Av. Rio Branco 179, 183 — Rio de Janeiro — e vendem-se films e aparelhos cinematographicos e Escriptorio de representação

AVISO — As entradas para camarotes, serão no fim da peça, tanto na matinée como na soirée.

No elegante Cinema Paris 22 a praça Tiradentes será exhibido hoje, o programma acima descrito.